

彰化縣立溪湖國民中學 美術班簡介

藝術專門課程設計

◎一年級課程

著重基礎課程為主。透過紮實的基礎技法訓練與基本美術素養。培養觀察力、造形能力，並熟悉各種材料、工具之使用。

◎二年級課程

著重進階課程為主。運用不同媒材，鼓勵學生多元嘗試，多方觀摩吸收，並練習創作，力求題材、風格之多變化。

◎三年級課程

重視畫面的整體感與完成度。培養學生自我創作的的能力，並能向眾人解說介紹自己的作品。

上課方式：為適應個別差異，在術科方面，每班分成兩組分組教學，共有素描、水彩、水墨、設計、書法五科，每組各有一位教師上課以增加個別指導時間。

願景與特色

每年辦理校內外作品展、不定時戶外寫生活動、成立社群研習師生共學、不定時公益美展活動、校慶成果展、畢業成果展等。

就美術班而言，其目的為：早期發掘有美術才能之學生，施予有系統之美術教育，充分發展其潛能，以培植美術優秀人才。透過美術認知、鑑賞及創作活動，涵養學生之美感情操及健全人格。培養國民中小學美術才能優異之學生，以奠定我國文化建設所需人才之基礎。尤其溪湖學區具有美術天分的學生頗多，參加各項競賽成績優異，然溪湖區並無美術班讓這些有美術潛能的學生可以發揮潛力，因此本校也希望透過美術班的成立，除了讓美術專長的學生有發展的管道外，更希望能因此帶動區域的藝術素養的提升。

本校自 100 年 8 月由縣府核准成立美術班，自推展美術資優教育工作以來，有關人員無不兢兢業業、全力以赴。無論在人力、財力或教學上均做了最大的投資。在行政方面，由教務處教學組負責承辦美術資優教育工作，以教務處在排課與師資安排上的行政資源全力支援美術班的課務運作，設備組則負責設備的請購，直接給予美術班立即的協助。在師資方面，目前擁有三位術科合格專任教師，同時也擔任各年級的術科導師，除了術科的教授外，也可協助班級導師關懷學生的學習與輔導。在設備方面，學校自行籌措經費，打造二間水墨教室，一間版畫教室，一間素描與水彩教室，以及特設一間美術辦公室，作為美術班專業發展與教學之用。

我們透過美術班學校彼此間的意見交流，以及辦理的各項活動中，檢討業務上須精進之處，期藉不斷地改進以建立完整的美資優教育教學模式，並每年辦理校內外作品展讓學生有對外展出交流機會。

本校美術資優班每年招收新生一班 26 人。教學方式採小班分組教學，依據教育部頒布美術班課程實施，每週 7~8 節美術專業課程。內容包括素描、水彩、水墨、設計、書法，透過鑑賞、示範、視聽、練習等方式，分段漸進教學，因材施教適應個別差異；關心學生個別的學

習狀況，視情況給予個別的指導與輔導。教學方法上，注重啓發式的教學，給予學生更寬廣的創作空間，且讓學生的創作有展示空間，除了給予學生發表的園地外，也妝點校園廊道，美化學校環境，營造藝術氣息。每位術科教師皆學有專精，經驗與資歷豐富，故皆能以專業方式來設計教學活動，發展完整的教學內容，循序漸進。

在生活上，導師深入觀察學生的日常生活言行舉止，並仔細批閱週記、家庭聯絡簿等，由其中了解學生生活及心理狀態。同時也組織班親會，與家長不定期溝通交流，共同關心孩子的學習與成長；在班級經營上亦費心思，推動班級閱讀，參加各項競賽活動，自辦校外教學等，深獲家長肯定與信賴。另由教務處規劃不定期舉辦校外教學參觀活動，擴大孩子們的視野，也鼓勵學生參與校外講座，增進美學素養。學生在三年級面臨升學問題，則與輔導室合作辦理性向測驗，使學生明瞭自己的性向與興趣專長，再去選擇未來的發展方向，導師與行政單位再提供學生所需的升學資訊與相關協助。

在多年的努力經營中，承蒙地方人士的肯定與支持，教育行政當局皆能給予充分的支持與指導，學區高中提供展覽場地，使本校美術班與在地的聯繫逐漸增強，日漸走出自己的特色，在全縣學生美術比賽成績上也逐漸發光，期盼在各界的努力與協助下，溪湖國中美術班能更精進，在藝術教育這塊園地上深耕與茁壯。

升學進路

輔導學生畢業進入高中職、科大相關類科，如高中美術班、設計類科、藝術類科、製圖類科等。升大學有美術心理藝術治療系、廣告設計系、工業設計系、建築系、景觀設計、多媒體視覺傳達系等，本校美術班學生不只繪畫術科要求高，學生也得兼顧學科成績，美術班的學生，多數可以考取高中職第一二志願，整體升學率較普通班高，較特別的是本校美術班學生升高中後不只是考上美術相關科系，還有考上的醫學系、中醫系、牙醫系、藥學系、獸醫系、法律系、外語系、化工系、財金系、會計系、電機系、機械工程、資訊工程、資訊管理、師大教育、心理系、古蹟修護系等。可謂多元發展成功，有此可見國中時期的學習態度、做事方法、讀書技巧、藝術的涵養、生活態度的養成，對其日後發展極其重要且影響顯著。

招生訊息

每年四月中旬為報名時間，五月上旬為入班考試測驗時間，有意加入溪湖國中美術班團隊的夥伴，要密切注意相關公告訊息。考試科目為美術素描、水彩、書法。