

一、單選題

- 1.(C)下列文句「 」中的詞語，何者意思前後相同？（A）此區是本市的「心臟」地帶／「心臟」衰弱的人應避免做劇烈的運動（B）光看這等「光景」，已讓人消去大半暑氣／這人年紀五十歲「光景」（C）他「故意」用粉筆敲黑板，以引起注意／對不起，我不是「故意」的（D）居高不下的收視率被認為有「灌水」的嫌疑／黑心豬販將豬「灌水」後再送去屠宰場。
- 2.(A)下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？（A）他最近出版的推理小說已成為「暢銷」書（B）班會上，同學「暢懷」了這次參觀的心得（C）泳池的清涼令人開心「暢通」，喜樂不盡（D）交通警察疏通道路後，路上的車輛便「暢談」無阻了。
- 3.(C)下列詞語，何者用字完全正確？（A）引以為誡／性趣廣泛（B）蘊含哲理／楷模典范（C）未雨綢繆／有備無患（D）和陸相處／半途而廢。
- 4.(D)下列文句，何者用字完全正確？（A）清道婦護衛街道和巷弄，就像兵士們護衛疆土一樣（B）端著長長的掃把，去追趕一個被風吹跑的空朔膠袋（C）她們默默的表現著一個勞動者那種敦厚僕實的風範（D）馬路上遍地是黃黃的泥巴，她們總是不厭其煩的清掃。
- 5.(B)「雨下得越來越大。母親一起床，我也跟著起來，顧不得吃早飯，就套上叔叔的舊皮靴，頂著雨在院子裡玩。」這段話中，哪一句最能看出小孩子急切遊玩的心理？（A）我也跟著起來（B）顧不得吃早飯（C）套上叔叔的舊皮靴（D）頂著雨在院子裡玩。
- 6.(D)下雨天，真好一文中，何者無法看出作者小時候受寵愛的情形？（A）我捨不得再睡，也不讓母親睡，吵著要她講故事。母親閉著眼睛，給我講雨天的故事（B）我把阿榮伯給我雕的小木船漂在水溝裡，中間坐著母親給我縫的大紅「布姑娘」（C）我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡（D）牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居。
- 7.(A)下列何者所呈現的畫面，可作為「數大便是美」的詮釋？（A）則或千或百，果然鶴也（B）以叢草為林，蟲蟻為獸（C）一日，見二蟲鬥草間（D）忽有龐然大物，拔山倒樹而來。
- 8.(A)「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。」作者用「龐然大物」、「拔山倒樹」來形容癩蝦蟆的原因為何？（A）從小昆蟲的角度來看（B）那隻癩蝦蟆體型龐大（C）因為驚恐導致大小不分（D）以兒童的眼光來衡量。
- 9.(A)兒時記趣一文，作者透過敏銳的觀察力和豐富的想像力，所以「時有物外之趣」。下列何者不屬於作者想像力的發揮？（A）見藐小微物，必細察其紋理（B）夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空（C）以叢草為林，蟲蟻為獸（D）忽有龐然大物，拔山倒樹而來。
- 10.(D)若要表示有所刪簡省略，或表示語句斷斷續續，可以使用下列何種標點符號？（A）頓號（B）逗號（C）破折號（D）刪節號。
- 11.(C)下列文句「 」中與顏色有關的成語，何者不能用後者替換？（A）他不分「青紅皂白」，一進門就責備我／是非曲直（B）花園裡百花爭豔、「姹紫嫣紅」，令人目不暇給／萬紫千紅（C）她是個「明眸皓齒」的美人，有眾多追求者／雞皮鶴髮（D）離鄉多年，許多事情的變化已讓人有「白雲蒼狗」之嘆／滄海桑田。
- 12.(B)「□恐不安／金碧輝□／倉□失措／傍□無助／不□多讓」缺空處依序應填入下列何組字？（A）皇／徨／遑／惶／煌（B）惶／煌／皇／徨／遑（C）煌／皇／徨／遑／惶（D）惶／煌／徨／遑／皇。
- 13.(D)「下次座談時間已定」、「工作時間，謝絕參觀」，上述二則與時間相關的謎題，謎底依序應為哪些成語？（A）自顧不暇／時過境遷（B）自顧不暇／等閒視之（C）後會有期／時過境遷（D）後會有期／等閒視之。
- 14.(B)「浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」這句話具有什麼含義？（A）人不應做出損人不利己的事（B）勉人珍惜自己與他人的時間（C）浪費時間會使生命受到威脅（D）傷害別人也就等於傷害自己。
- 15.(B)「把時間花在我們覺得重要的事情之上」一句的含義與下列何者最接近？（A）善於利用零星時間的人，才會做出更大的成績來（B）我們應該力求把我們所有的時間用來做最有益的事（C）時間是個常數，但也是個變數。勤奮的人無窮多，懶惰的人無窮少（D）用「分」來計算時間的人，比用「時」計算時間的人，時間多五十九倍。
- 16.(D)下列文句，何者用詞最恰當？（A）經常保持運動的城武，肌肉非常的忠實（B）參加送殯行列的親友們，個個表情嚴厲（C）這一場雨已經承續下了十多天了（D）那位國學大師的風範，深受學子們敬仰。
- 17.(A)（甲）「描」寫細膩（乙）「謎」底揭曉（丙）雨聲「嘩」嘩（丁）童年回「憶」（戊）壯士斷「腕」。以上「 」中的字去掉部首後，何者讀音與原字相同？（A）甲乙丁（B）甲丁戊（C）乙丁戊（D）甲丙丁。
- 18.(C)有關下雨天，真好一文的敘述，下列何者正確？（A）「屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨」由此可看出作者安貧樂道的性格（B）「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上」可知作者童年沒有玩具，拿雨珠鍊子做手環（C）「我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居」、「晚上就在大廳裡唱，請左鄰右舍都來聽」，從這些描寫可知下雨天的美好不是作者自己獨享，而是熱鬧、有溫馨的人情往來（D）「那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中。……」作者對於許多年前雨天歡樂的情景，必須藉由聽笛聲才能一一想起。
- 19.(D)下列詞語所代表的歲數相加後，何者的總和最大？（A）二八年華／束髮之年（B）而立之年／花甲之年（C）年已半百／弱冠之年（D）知命之年／從心之年。
- 20.(B)下列與「船」相關的詞語，何者使用最恰當？（A）「陰溝裡翻船」的人往往顧此失彼，最後一無所有（B）不要庸人自擾，反正「船到橋頭自然直」，有什麼好擔心的（C）你就別跟他一般見識了，「腳踏兩條船」，有容乃大嘛（D）眼看冠軍就要到手了，沒想到「宰相肚裡好撐船」，真是令人傻眼。
- 21.(D)「各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。」這段話描寫紙船前進時的各種風貌，何者最能讓人感受到速度感？（A）列隊而出（B）千里單騎（C）比肩齊步（D）互相追逐。
- 22.(D)「這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。」這句話具有因果關係，下列何者同樣也具有「因果關係」？（A）白日依山盡，黃河入海流（B）海上生明月，天涯共此時（C）少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰（D）不識廬山真面目，只緣身在此山中。
- 23.(A)下列有關「癩蝦蟆」的歇後語，何者說明錯誤？（A）蝦蟆跳井—死路一條（B）癩蝦蟆打哈欠—好大的口氣（C）癩蝦蟆想吃天鵝肉—異想天開（D）癩蝦蟆爬到腳面上一不咬人，倒嚇人。
- 24.(A)沈復熱愛藝術，又喜愛遊山玩水。據此判斷，下列何者最適合作為他的生活寫照？（A）行到水窮處，坐看雲起時（B）人生得意須盡歡，莫使金樽空對月（C）醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回（D）少壯不努力，老大徒傷悲。
- 25.(D)「（甲）冒號（乙）夾注號（丙）問號（丁）驚嘆號（戊）刪節號（己）破折號」，上述標點符號哪幾個具有「說明」的作用？（A）乙丙丁（B）甲戊己（C）丙丁戊（D）甲乙己。